



NOVELA NATURALISTA

Auralee M. Álvarez

Luis D. Rivera

Omar A. Rodríguez

Josué Muñoz

HISTORIA

El naturalismo fue una orientación literaria que se originó en Francia durante la segunda mitad del siglo 19 (1800 al 1899). Desde Francia, el Naturalismo se extendió a toda Europa en el curso de los 20 años siguientes adaptándose a las distintas literaturas nacionales. Su principal representante es Émile Zola y su más clara expresión se da en la novela. En él influyen el Positivismo de Auguste Comte, que no valora que no puede ser objeto de experiencia, el Utilitarismo de Bentham y Stuart Mill, que juzga todo en función de su utilidad, y el Evolucionismo físico de Darwin y social de Herbert Spencer, que niega la espiritualidad del hombre al negar la intervención divina, y el materialismo histórico de Marx y Engels.

- ❖ En España
- ❖ En América
- ❖ En los Estados Unidos

CARACTERÍSTICAS



- ❖ Observación exhaustiva de la realidad.
- ❖ Aplicación de un método de trabajo sistemático y científico para reflejar dicha realidad.
- ❖ Presentación del conflicto entre libertad individual y realidad social. Aplicación a la novela de las teorías evolucionistas y deterministas de Darwin.
- ❖ Reflejo, frecuentemente, de los aspectos más miserables y sórdidos de la realidad.
- ❖ Niega la parte espiritual del hombre: los sentimientos, ideales, etc., son considerados productos del organismo.



ÉMILE FRANÇOIS ZOLA (1840-1902)

- ❖ Novelista francés, principal figura del naturalismo literario.
- ❖ Se interesó por la poesía y el teatro, y colaboró para periódicos como *Le Figaro*, *Le Petit Journal* y *Le Salut Public*.
- ❖ Sus primeros libros publicados fueron:
 - *Cuentos a Ninon*
 - *Madeleine Férat*

AUTORES

❖ **Juan Valera y Alcalá-Galiano:**

Diplomático, político y escritor español. Sus principales obras:

- Pepita Jiménez
- Juanita La Larga

❖ **Pedro Antonio de Alarcón y Ariza:**

Novelista español. Sus principales obras:

- El sombrero de tres picos.
- El Niño de la bola.

❖ **Honoré de Balzac:**

Francés. Su obra principal:

- La comedia humana

❖ **Stendhal:**

Francés. Sus principales obras:

- Armancia (1826)
- Rojo y negro (1830)
- La Cartuja de Parma (1839)
- Lucien Leuwen (1894)

REFERENCIAS:

- <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20081206094036AAUB7ln>
- <http://curro2m.awardspace.com/Selectividad/realismo.pdf>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Naturalismo>
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Naturalism_\(literature\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Naturalism_(literature))
- <http://www.auladeletras.net/material/real.pdf>
- <http://ihlc.udea.edu.co/delc/index.php?tema=288&/Novela%20naturalista>
- <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/22035/1/01%20La%20novela%20natural>
- http://repositorio.sistemauno.com.co/secundaria/lenguaje_c_/Ampliaciones/La%20nov